

Kanagawa East
Rotary
Club



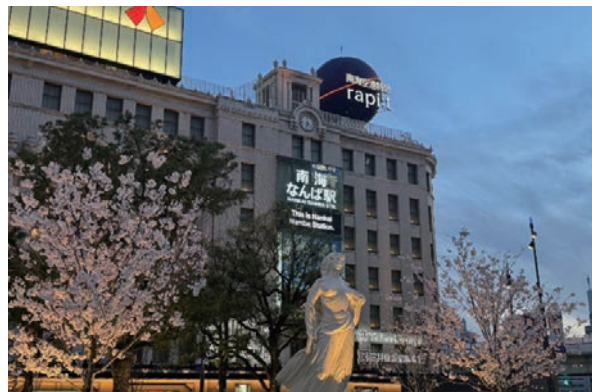
神奈川東ロータリークラブ

KANAGAWA EAST ROTARY CLUB

2024-2025年度 第37週報 No. 2303 2025年(令和7年) 4月25日 第2303回 例会記録 5月9日発行

本日〈5月9日〉のプログラム

- ◆齊 唱 「奉仕の理想」
- ◆献 立 中華
- ◆卓 話 「英会話で日本の幸福度を上げる！
出版した本を学校に寄付したい」
英会話スクール経営 岡崎 梨乃 様
(紹介者 加野 亮一 会員)



南海なんば駅 さくら

- 司 会** 岡部 雄一郎 副幹事
- 点 鐘** 田口 健太郎 会長
- 齊 唱** 「手に手つないで」
ソングリーダー 星川 隆夫 会員
- 四つのテスト** 北村 大輔 職業奉仕委員長
(第1例会のみ)

ゲスト・来賓紹介

安保 亮 様 音楽プロデューサー (ゲストスピーカー)
石田 貴雄 様 例会見学者

トライアル会員

村田 朋仁 様

幹事報告

- ①4月1日より2025—26年度地区研修・協議会本会議・分科会の動画配信を開始致しました。視聴義務者・報告者にあたる会員各位におかれましては、4月30日までに視聴し、ご報告下さいます様宜しくお願い致します。
- ②次週5月2日は休会となります。次回例会は5月9日です。

誕生日祝い

清水 茂夫 会員 (4月27日)
山崎 善也 会員 (4月29日)



2024-2025年度 R I 会長 ステファニー・アーチック



第2590地区 ガバナー 長戸はるみ

会 長	田 口 健太郎	会 計	渡 辺 好 史
会長エレクト	馬 場 佳 子	副 会 計	渡 邊 淳
副 会 長	西 山 潔	S A A	月 山 勇
副 会 長	河 野 明 光	副 S A A	網 野 雅 広
幹 事	角 野 弘 幸	副 S A A	加 野 亮 一
副 幹 事	岡 部 雄一郎	クラブ会報	河 邊 拓 巳

例会日 毎週金曜日 0:30~1:30 PM (第5金曜日 6:00 PM)
例会場 崎陽軒本店
URL <https://kanagawa-higashirc.com/>
E-mail kerc@beach.ocn.ne.jp

事務局 〒220-0011
横浜市西区高島2-6-38 岩井本社ビル317A・B
TEL:045-442-7131 FAX:045-442-7978
創立記念日 昭和51年5月29日

委員会報告

◆会員増強委員会 加野 亮一 副委員長

海老名委員長に代わり、副委員長の加野から報告です。
ボックスとグループLINEにトライアル会員の説明文と申込書を入れました。加えて、声がけのセリフ例も作りました。ぜひ皆様のご協力をお願いします。

また「トライアル会員」に疑問をお持ちの方においては、今まで通り「正会員」での入会ができますしそれができるなら、ぜひそちらの方で入会者をお連れください。よろしくお願いたします。

出席報告

鴻 義久 出席副委員長

会員総数	45名	(24+21)名
出席会員数	31名	(16+15)名
出席率	79.49%	
ゲスト	2名	ビジター 0名
前回補正後	79.07%	前々回補正後 89.74%

スマイルボックス 網野 雅広 副SAA

山崎善也君 誕生日のお祝いありがとうございます。
清水茂夫君 誕生日のお祝いありがとうございます！
尾身康彦君 誕生日のお祝いをいただきましてありがとうございます。

吉田隆男君 月山さん、加藤さんお世話になっております。
山本 登君 遅刻です。早退はしません。
加藤仁昭君 トライアル会員の石田さんようこそ！ 例会を楽しんで下さい。本日の卓話の安保さん、楽しみにしておりました。宜しくお願いします。

山田正憲君 暑い！
伊東英紀君 安保様、本日の卓話楽しみにしています。
植田清司君 安保様、本日の卓話よろしくお願い致します。楽しみです。石田さんようこそ！例会を楽しんで下さい。
馬場佳子さん 安保様、本日の卓話、よろしくお願い致します。

岡部雄一郎君 ①安保さん、本日の卓話よろしくお願い致します。②ベイスターズもっと打て!!

西山 潔君 ①安保さん、いつもKERO Cの音響担当して頂きありがとうございます。本日の卓話、よろしくお願い致します。②友添さん、昨日は大変お世話になりました。③渡辺好史さん、昨日のクラブトン良かったですね。最高でした。

角野弘幸君 安保様、いつもKROCでお世話になってます。本日はよろしくお願い致します。石田様、ようこそいらっしゃいました。

加野亮一君 トライアル会員 村田さん、ゲストの石田さん、我がRCを楽しんでいて下さい。安保様、卓話楽しみです。

渡辺好史君 安保さん、本日よろしくお願い致します。西山先生、昨日はありがとうございました。

北村大輔君 安保様、本日の卓話楽しみにしております。石田様、ようこそ、ごゆっくりお過ごし下さい。

茂木知子さん 港北区のオープンガーデンに初めて参加いたしました。200人以上の方が、庭をみに来てくれました。

月山 勇君 先日の4人会議参加の皆様 お疲れ様。来期、健康麻雀同好会発足に向けての準備整いました。

網野雅広君 サークルの後輩から「久しぶりに飲みましょう」とお誘いがあり、来月皆で集まることになりました。里心がつく歳になったんですね。

4月25日	19件	45,000円
本年度累計		1,547,971円
年度目標進捗状況		- 3 %

卓 話

音楽プロデューサー 安保 亮 様

「楽器を作って音に触れようペットボトルオーケストラ！」

(紹介者 馬場 佳子 会員)



1: ペットボトルオーケストラ (以降PBO) とは？

- ・ ペットボトル打楽器「しゃかたん」を作ってみんなで合奏しよう！空のペットボトルに豆やビー玉を入れるだけで、本格的な打楽器「しゃかたん」を作れます。「しゃかたん」でリズムを練習したら、すぐにバンドと一緒に歌って合奏を楽しみましょう！未就学児から小中高生、一般成人から高齢者、障害のある方でも歌と合奏を楽しめます。また音と音楽を楽しみながら、3RやSDGs、環境問題を身近に感じられます。
- ・ 安保による「しゃかたん」演奏実演

2: 【PBOについて】

- 目的: 手作り楽器で音楽の楽しさを身近に体験し、リズム学習の可能性を見いだします。子ども達の情操とリデュース、リユース、リサイクル (3R)の精神を育みます。
- 特徴: ペットボトルに様々な素材を入れて打楽器「しゃか」と「たん」を作ります。キャラクターのアイコンを使ったオリジナル教材で楽しく練習します。プロの音楽家とアンサンブルを体験し、合奏や協力の大切さを実感できます。

●成果

- ・音と音楽と演奏の楽しさを体験できます。
- ・音楽の基本である“音の三要素=大小、高低、音色”を直感的に理解できます。
- ・ものの作りの楽しさを知り、作ることに演奏にも“工夫”する精神が養われます。
- ・手作りの楽器に愛着を持つことで“3R”や“SDGs”を身近に感じ、“工夫”の大切さを知ることができます。

●これまでの活動

- ・文化芸術体験イベント・被災地支援活動（2014～2020）
 - ・夏休み子ども会・3R／SDGs／環境系イベント（新宿区など）・お祭り・福祉施設／高齢者施設・小学校の音楽＆環境学習の出前授業（新宿区）・ライブイベント
- 2014～2024年末までに合計141回 開催参加者総数 7,280名

3：今年度以降の活動計画

A：都内近郊、関東でのPBO活動

※4人編成での実施は2024年は6回程度

B：能登半島でのPBO活動。

※2024年～2025年3月までに私安保は能登を5回訪れ、10回のボランティア活動を行いながら状況把握とネットワーク作りを行ってきました。2025年3月の時点で幼稚園、福祉施設などでの実施のめどが立ちました。「こども夢基金」などの助成金で年数回実施可能ですが、経費とギリギリの謝金を賄う程度なので、実施回数を増やすと参加メンバーへの負担が大きくなる状況です。

4：入会・ご寄付のお願い

PBOを実施するNPO法人サウンドクリエイターは会員の会費（¥12,000/年）とご寄付を主な収入源として運営しています。新宿区を始めとする行政関連や福祉施設の1回の予算は2～4万円程度のため、メンバーへの謝金（¥10,000/1人）と材料費（ビー玉、マメ、印刷物など）、交通費はNPOが補填しています。皆様のご入会、ご寄付をお願い致します。

※当NPOは認定NPOではないので、税金の優遇措置はありません。

NPO法人サウンドクリエイターについて2

理事長 大浜 和史プロフィール

大浜 和史（おおはま かずふみ 1952年9月6日～）作曲家、編曲家、ベーシスト、ピアニスト、シンセシスト。元日本シンセサイザー・プログラマー協会(JSPA)代表理事。

'65年：国立音楽大学付属中学ピアノ科入学。作曲を池内友次郎に師事。高校3年からベース、オルガンでプロ活動を開始。71年：スタジオ・ステージミュージシャン活動を開始し、矯正堂ツアーに参加。74年：つのだ☆ひるるスペースバンドにキーボードで加入。77年：アリス他、ヤングジャパンアーティストのアレンジを担当。78年よりピンクレディの音楽監督。音楽監督は他に松本伊代、大橋久美子、岡田奈々、沖田浩之など。'80年：自身のリーダークラウド「NASA」がSONYよりデビュー。大橋奈々「A LONG VACATION」全曲のレコーディングにキーボードで参加。大橋純子、松田聖子をはじめ数多くのレコーディングに参加。'85年：SHOGUNにキーボードで参加。ヤマハR&D東京プロデューサーに就任し、DX7をはじめ多くの電子楽器開発に携わる。2019年まで昭和音楽大学作曲講師。TBSこども音楽コンクール審査員。現在も複数のバンドで活動し、月数回のライブを行っている。

役員

副理事長 外山和彦（とやまかずひこ）：作曲家。日本作曲家協会 常任理事。尚美学園大学講師。TBSこども音楽コンクール審査員。

理事 安保亮（あんぼあきら）：音楽プロデューサー。レコーディング/ライブ・エンジニア。ヤングギターなど音楽誌のライター。

- 3 -

音楽を楽しみながら環境問題を身近に感じるPBO

当NPOメインの活動ベクトルペットボトルオーケストラ（PBO）は未就学児から高齢者・障害者まで誰もが参加して楽しめます

●空のペットボトルに豆やビー玉を入れるだけで、本格的な打楽器「しゃかたん」を作れます。さっさくゴミだったペットボトルが素敵な楽器に変身！さっさくバンドと一緒に歌いながら合奏します。

●未就学児から高齢者や障害者までどなたでも参加可能で、音と音楽を楽しみながら、3RやSDGs、フードロス、ゼロカーボン、マイクロプラスチックなどの環境問題を肌で感じることができます。

●当NPOのメインの活動となっているPBOは2014年の活動開始から2024年末までに約130回開催し、参加者総数は7,000名に達しました。

- 4 -



PBOのメンバー紹介

大浜 和史（おおはま かずふみ） ベース



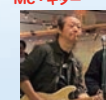
作曲家、ピアニスト、キーボーディスト、ベーシスト。

野村 美樹子（のむら みきこ） ピアノ

幅広いジャンルでプレイ。専門学校など音楽教育でも活躍。



安保 亮（あんぼあきら） MC・ギター



ギターは演奏はプロではありませんが歌とコーラスもやっています。

Yuko（ゆーこ） ボーカル

2024年参加。ドラマー、ボーカリスト、YouTuber。



- 5 -

ペットボトルオーケストラのご紹介！

ペットボトルオーケストラで被災地支援も！

- 2～： NPO法人サウンドクリエイターについて1
- 4～： ペットボトルオーケストラとは？
- 8～： ペットボトルオーケストラを1曲だけやってみよう！
- 10～： ペットボトルオーケストラの様々な活動とイベントへの波及
- 14～： PBOで被災地に音と音楽の楽しさ体験を届けたい！
- 16 ： 講座・イベント実施までのスケジュール例



2025.04.25 NPO法人サウンドクリエイター 安保亮

- 1 -

NPO法人サウンドクリエイターについて1

団体概要

音と音楽の様々な問題に取り組む専門家と有識者により2017年設立。音と音楽に関わる様々な問題に取り組んでいます。

●音と音楽の体験学習

「聞く、奏でる、作る、参加する喜び」の体験と学習。ペットボトル・オーケストラをはじめとする各種公演、音楽鑑賞／体験教室を実施。

●3R促進と環境問題への貢献

ペットボトル・オーケストラなどによる3R（リデュース、リユース、リサイクル）の促進活動とSDGsの啓発、小中学校での環境学習。

●音と音楽による社会貢献

公共の場などを適切な環境音や音場に整えるコンサルティング。音と音楽に関わる人々の権利を守り、次世代が活躍できる環境構築活動。

●音と音楽の社会教育

生涯学習として、MIDI検定の実施と教材作成協力。MIDI検定指導者認定講座をはじめとする各種公開講座の実施。

- 2 -

ペットボトルオーケストラの標準メニュー

- 1：挨拶とペットボトル打楽器「しゃかたん」の紹介
- 2：「しゃかたん」の簡単なデモ演奏
- 3：「しゃかたん」製作（通常15分程度）
- 4：簡単なリズムを練習して、みんなが知っている曲を歌いながら合奏
- 5：時々「3Rクイズ」「SDGsクイズ」コーナー
- 6：徐々に難しいリズムで次の曲…の繰り返し
- 7：「しゃかたん」を使った応援方法と応援しながらの合奏
- 8：キラキラシールやマスキングテープで「しゃかたん」を装飾

- 7 -

ペットボトルオーケストラを1曲だけやってみましょう！

残念ながら今日は安保1人による最弱バージョンです^^^

- 8 -

上を向いて歩こう

上を向いて 歩こう
涙が こぼれないように
思いだす 春の日
一人ぼっちの夜

幸せは 雲の上に
幸せは 空の上に

上を向いて 歩こう
涙が こぼれないように
泣きながら 歩く

(口笛・・・)
思い出す 秋の日
一人ぼっちの夜

悲しみは 星のかけに
悲しみは 月のかけに

上を向いて 歩こう
涙が こぼれないように
泣きながら 歩く

一人ぼっちの夜

- 9 -

ペットボトルオーケストラの様々な活動1



子どもゆめ基金被災地支援活動 (P4チラシ)

2014年12月

岩手県八幡平市小幡小学校全校生徒 (36名)

2017年5月

岩手県久慈市立平山小学校 (30名)

宮城県牡鹿郡大川町まちなか交流館 (30名)

岩手県盛岡市八幡町 八幡ばんぽこ市 (100名)

2019年8月

岩手県南田子生瀬学習センター (42名)

宮城県仙台市青葉区 (80名)

宮城県大川町まちなか交流館 (15名)

2020年2月 (コロナ禍スタート)

岩手県盛岡市 アーナ6階 音楽教室 (30名)



環境イベント

2017年10月新宮区・新宮区3R推進協議会主催「もったいない日本」

(150名) 2018年 (170名) / 2018年11月おきエコライフ2018 (300名) / 2019年11月おきエコライフ2019 (200名) / 2022

年新春エコライフまつり (10名) / 2024年「新宮3Rフェスタ」(100名)

／「まちの先生見本市」(新SDGs フェス2024)

福祉施設のイベントやレクリエーション

2017年10月世田谷区立世田谷福祉作業所「わいわい歌〜施設創立50周年〜」(70名)

12月24日サンライズ東京新宮クリスマス会: 50名超の来賓と職員の方も20名。

2018・17・18・19年11月文芸春秋会館センター集り: 各回観客連れ数十名。2019年10月東京リハビリテーションセンター世田谷校不目

館の来賓者30名

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

2016年5月新宮市やき屋 障害者との共同市産を中心とした一般企業の新人社員研修。長井町新宮市街地「笑顔の竹あかり」快活2016。お祭り2日間2デー

シ。2014年〜19年5月共闘会。新宮区主催「芸術体験ひば」。

その他

PBOで被災地に音と音楽の楽しさ体験を届けたい！

能登とのネットワーク作りは着実に進行しており、遠征公演のタイミングを図っています

2024年4月からボランティア活動継続中

●東日本大震災では、地元有志が被災したこともあり頻りにボランティアに行きました。この経験は、その後の被災地でのPBOの実施にも大きく影響しました。

●今回の能登半島地震被災時に、「時が来たらPBOで行きたい」と考え、まずは現地の空気を感ずること。そしてPBO実施のためのネットワークを築くことも含め、2024年4月からボランティアをはじめ、2025年4月までに6度11回のボランティア活動を行ってきました。

知人の紹介などもあり、能登でのPBO実施のためのネットワーク（開催地・場所・集客・現地スタッフ）も固まりつつあります。



能登半島



能登半島



中能登の被災地

- 14 -

PBOが被災地に行くには

東日本同様助成金でも実施可能だが年に1度が限界

●2018年〜の東日本復興支援活動は、子どもゆめ基金の「被災地支援助成金」を用いて実施していました。この助成金は、経費の100%の助成が得られるものの、飲食代は経費扱いできず、メンバー4人の旅費は1公演1万円でした。3回公演を実施する場合、移動日を含め5日間を要するため、メンバーは5日間で実質2万円以下の収入にしかならず、年に何度も、また1度であっても多くの公演を実施するとメンバー各自への負担が極めて大きくなってしまふのが現状です。

因みに、当時の子どもゆめ基金被災地支援での経費計算で現在能登で3回公演を行う場合は約50万円の経費が必要となります。現在のことも夢基金の助成金でも実現できる可能性はありますが、公演回数は年3回が限界です。

メンバーへの謝金の補助だけでなく寄付などで賄えばその可能性は大きく広がります。



能登半島



能登半島



中能登の被災地

- 15 -

講座・イベント実施までのスケジュール例

屋外イベント／施設などでPBOのみの場合

※数十名から数百名規模
4ヶ月前：企画概要。概算。告知資料作成開始。
3ヶ月前：会場下見。予算決定。告知開始。HP公開。
2ヶ月前：曲目決定。SNS強化。
1ヶ月前：詳細確認。
当日：搬入・設営（約2時間）。イベント実施（60〜120分）。撤収（1.5時間）。
後日：振り返り。成果。

午前〜夕方まで様々な演目を入れ替え実施する場合

※通りすがりを含め数千名規模
4ヶ月前：企画概要。概算。出演者・スタッフ等の手配開始。
告知資料作成開始。
3ヶ月前：会場下見。企画概要決定。予算決定。告知開始。
HP公開。
2ヶ月前：打ち合わせ。SNS強化。
1ヶ月前：詳細確認。
前日：搬入・設営。テスト。
当日：イベント実施。撤収。
後日：振り返り。成果。

NPO法人サウンドクリエイター（法人登録住所は新宮区）

事務局
住所：〒190-0034 立川市西砂町4-35-10
電話：042-507-3976 事務局 安藤直道 090-9314-5290
MAIL: soundcreator@soundcreator.jp
ペットボトルオーケストラWeb: <https://pbo.jp/>
サウンドクリエイターWeb: <https://soundcreator.jp/>



- 16 -

イベントの企画～実施のハードルを下げられます！

イベント可能なスペースさえあれば、どこでもイベントを実施可能！

●ペットボトルオーケストラ（PBO）は、1,000人規模の屋外ライブに対応できる音響機器・楽器を常備。運搬、セッティング、オペレートまで、当会安否が担当しています。

●通常はメンバー4名の謝金程度の予算で実施していますが、No予算でも安否1人により対応・実施することがあります。SDGs関連活動は当会活動目的でもあり、PBOが参加しないイベント、予算の厳しいスタートアップ的なイベントも実現可能です。

●また、コロナ禍以降2023年3月までに、音楽ライブ・演奏・ダンスなどの生配信を80回以上実施しており、音声はもちろん動画収録・編集も行っています。必要に応じて動画収録～公開にも対応可能です。



- 12 -



PBO中心に多彩で楽しい音イベントを企画・実施できる！

当会は音楽～文化・芸術関連イベントの経験が豊富です

●NPO法人サウンドクリエイターは、新宮の街全体を舞台に音楽・美術・演劇・芸能・歴史探訪など多彩なイベントを展開する「新宮フィールドミュージアム（sfm）」の参加団体で、理事の安否は、sfm 企画部会の座長を長年勤め、音楽関係をはじめ、クラウン、奇術、舞踏、能・歌舞伎などの伝統芸能、芸術家、演劇・映画、落語等々、複数団体に参加するイベントの企画・実施に参画し、ネットワークを広げてきました。

●同時にNPO法人新宮環境活動ネット（エコギャラリー新宮 指定管理者）主催の「まちの先生見本市」へは2015年以降継続参加し、その他の環境イベント／会議などにも数多く参加しています。



ライブイベント



アコースティック



長崎と日本橋



音楽



パン作り



味噌作り

- 13 -

次回〈5月16日〉の予定

「国税組織と税制」

横浜中税務署 署長 森本 健夫 様

（紹介者 渡辺 好史 会員）