

Kanagawa East
Rotary
Club



神奈川県東ロータリークラブ

KANAGAWA EAST ROTARY CLUB

2021-2022年度 第10週報 No. 2153 2021年(令和3年)10月22日 第2153回 例会記録 10月29日発行

本日〈10月29日〉のプログラム

夜間例会
及び「直前会長・直前幹事慰労会」



写真提供 小池 将夫

司 会

馬場 佳子 副幹事

点 鐘

小山 市康 会長

斉 唱

「手に手つないで」
ソングリーダー 月山 勇 会員

四つのテスト

森永 健 職業奉仕委員長
(第1例会のみ)

ゲスト紹介

落語家らむ音 様 (ゲストスピーカー)
邑井真由美 様 (スピーカーアシスタント)
金澤 恵理 様 (日洋航空(株))
李 俊毅 様 (日洋航空(株))

ビジター紹介

川崎北RC 大塚 正一 様
東京青山RC 金澤 拓平 様

会長報告

小山 市康 会長

- ・11月26日、27日の地区大会につきまして、会場参加型の開催に切り替えて実施する旨、地区より連絡が来ております。プログラムの内容、実施要領に変更はありません。また、YouTubeでの配信は中止となりました。
- ・クラブで参加者の人数を把握しておきたいので、出欠表を回覧致します。ご記入お願い致します。
- ・本日の日本経済新聞にロータリーの広報記事が掲載されましたので回覧致します。

幹事報告

友添 辰哉 幹事

- ・本日、例会終了後にクラブ協議会を開催致します。出席義務者の方、よろしくお願ひします。場所 ジュビリーⅢ
- ・次週例会は夜間例会及び直前会長・幹事慰労会となります。点鐘18時です。お間違えないようよろしくお願ひ致します。

2021-2022年度 RI会長 シェカール・メータ



奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

第2590地区 ガバナー 小倉 正

会 長	小 山 市 康	会 計	白 井 康 夫
会長エレクト	赤 堀 伽 寿 一	副 会 計	渡 邊 淳
副 会 長	横 溝 亘	S A A	古 澤 一 憲
副 会 長	加 藤 仁 昭	副 S A A	加 野 亮 一
幹 事	友 添 辰 哉	副 S A A	吉 田 隆 男
副 幹 事	馬 場 佳 子	クラブ会報	清 水 茂 夫

例会日 毎週金曜日 0:30 ~ 1:30 PM (第5金曜日 6:00 PM)
例会場 ホテルキャメロットジャパン
URL <http://www.kanagawahigashi.com/>
E-mail kerc@beach.ocn.ne.jp

事務局 ホテルキャメロットジャパン内
〒220-0004 横浜市西区北幸 1-11-3
TEL: 045-314-3900 FAX: 045-314-3555
創立記念日 昭和51年5月29日

誕生日祝

加野 亮一 会員 (10月28日)
池田 広樹 会員 (11月2日)
富居 利貞 会員 (11月3日)



東京青山RC 金澤拓平様 今日は大変お世話になります。ヒューストンのR I 世界大会の説明は今回が初めてですが、出来るだけ解りやすくご納得頂けるようお話させて頂きたいと思っております。

富居利貞君 誕生日祝い、ありがとうございます。84歳。
加野亮一君 寒いですが。ヒートテックはもう必需です。誕生日のお祝い、ありがとうございます。忘れていました。
池田広樹君 誕生日祝い、ありがとうございます。
天野公史君 結婚記念日祝い、ありがとうございます。
馬場佳子さん 結婚お祝い、ありがとうございます。30年となりました。
小山市康君 ①金澤様、ようこそいらっしゃいました。情報提供、よろしくお願ひします。②らむ音様、本日の落語、楽しみにしています。

青柳 紀君 ①ようやく宣言解除となり、そろそろ商売熱心？になろうかな。②今日のPP会忘れました。すみません。

山田正憲君 大塚様、ようこそいらっしゃいました。
茂木知子さん ~それでも少数派~先週の長野さんのイニシエーションスピーチの終了後、山本先生が嬉しそうに長野さんのところに來ました。当クラブでは、阪神ファンは自分一人で孤立していた、長野さんがいて嬉しい、と言っていました。私の記憶では、角野さんも阪神ファンです。でも、当クラブでも、横浜でも、阪神ファンは少数派です。お忘れなく・・・。

赤堀伽寿一君 ①先日の地区大会チャリティーゴルフ大会参加の皆様、お疲れ様でした。②大塚委員長、今日はお越し頂き、ありがとうございます。

金森欣一君 日洋航空の金澤様、本日はようこそお越し下さいました。足元の悪い中、ありがとうございます。

吉田隆男君 ①今日は寒いですね。②日洋航空 金澤社長、本日はようこそいらっしゃいました。

結婚記念日祝

天野 公史 会員 (10月29日)
馬場 佳子 会員 (11月3日)
横溝 亘 会員 (11月3日)



入会記念日祝

吉橋佐千男 会員 (10月28日)
田邊 正彦 会員 (10月31日)

スマイルボックス

古澤 一憲 SAA

川崎北RC 大塚正一様 赤堀さんにお願ひがあり参りました。

「かぼちゃのお化け」10月31日の「ハロウィン」。日本でいえば、お盆にあたる行事で、秋の収穫をお祝いし、先祖の霊をお迎えし、悪霊を追い払うお祭りですが最近では宗教的な意味合いが薄れて、大人と子供が仮装をして楽しめるイベントになっています。

【写真提供 小池 将夫 会員】

表紙の写真 T10



出席報告

北村 大輔 出席委員長

会員総数	47名	(27+20)名
出席会員数	37名	(22+15)名
出席率	88.10%	
ゲスト	4名	ビジター 2名
前回補正後	95.35%	前々回補正後 97.73%



「日系ブラジル人「バカ」 と呼ばれた私が落語家になった」

落語家らむ音 様
(紹介者 茂木 知子 会員)



本日はお招き頂き誠に有難うございます。私落語家らむ音と申します。コーラでもサイダーでもありません。お祭りによく出てくるポンツ しゅわしゅわー とする方のらむ音で覚えて頂けると幸いです。

本日はそんなしゅわしゅわ元気パワーで精一杯やらせて頂きますので、一席お付き合いのほど宜しくお願い致します。

私 落語家らむ音 このようにペラペラしゃべっておりますが、実は日系ブラジル人でございます、家庭内では基本的にポルトガル語を使っております。ですので、幼少期はほとんど日本語が話せず、小学校に入ってから日本語を覚えていったので、生活していく中で言葉の壁は感じました。

小学校2年生の時でした。本当の話です。隣のA君がちょっと口が臭かったんですね、それを教えてあげなきゃと思ひまして、小学校2年生ですからちょっとしたことでいじめにつながる可能性もあるじゃないですか。なのでこれは伝えてあげなきゃと思って、良からうと思って言ったんですよ。

『あのA君さあ普段パスタ使って歯磨きしてる？』

日本で使うパスタと言えば食べ物のパスタですよ。でもこれブラジルで言うと(Pasta de dente)。”歯磨き粉”と言う意味になるんですよ。

『あのA君さあ普段パスタ使って歯磨きしてる？』『え、パスタ？使ってないよ…』『だから臭いんだよー！』

なんて、めちゃくちゃ失礼なことを言っちゃいまして…。

他にも、いつも髪の毛サラサラのKちゃんに、

『ねー！Kちゃんペンチ貸して！』『え？ペンチ？持ってないよ』『え、いつもペンチで髪の毛とかしてるじゃん！』『えー！そんなことしたら髪の毛ぼろぼろになっちゃうよー！』…

お分かり頂けましたか？ペンチ日本で言うと工具のペンチですよ。ブラジルでいうと(pente)髪の毛をとかす“くし”と言う意味になります。そんな感じで日本語とポルトガル語がごっちゃごちゃになったりしていました。

そんな私が落語家になった！落語って、純日本人の方でも難しい日本語を使うじゃないですか。それを普段からめちゃくちゃな日本語を使う君が落語家目指していいのか？！と親戚や

幼なじみみんなに驚かれました。

現在、日本で落語家の人数は過去最多約1000人、女流落語家も増え東西合わせて約55人程。その中でも英語で落語をされる方は数名おりますが、私は育った環境を生かして日本語、英語、ポルトガル語の3カ国語で落語をしております。今まで3カ国語で落語をしている方見たことあるよーという方いらっしゃいますか？そう、ただいまからお見せするのは、世界でオンリーワンの落語でございます！どうぞ一席お付き合いくださいませ。

3カ国語寿限無ショートバージョン披露(3分程)

あとはとても長くなりますのでこの辺で終わらしましょう。

当初落語家になろうとした時、多くの人にびっくりされました。わたしは言葉があまり理解できないせいで授業について行くことが難しかったのですが、言葉をあまり必要としない体育、音楽、美術は大好きだったため、進路を選ぶ際は美術大学に進みたいと思うようになりました。ところがその時周りにいた人たちは皆私に美術大学は行けるわけがないと言われました。なぜなら、私は成績が良いわけでもなく、通っていた高校から現役で美大に進んだ人はおらず、『現実をみなさい』『自分のレベルに合わせた方がいい』『浪人確定だな』などと言われました。

そんな時、私は両親のことを思い出しました。

『成功する人とならない人、何が違うと思う？やるか、やらないかだよ』

その言葉を信じて私はやる事にしました。挑戦する。やってみなきゃ結果は分からない。

その年、私の高校から始めて名門「武蔵野美術大学」現役合格者が出ました。そこからの大学生活は毎日が充実して楽しくて、あっという間に過ぎていきました。

次は就職活動です。周りはデザイナー、美術講師、アーティストなど、それぞれの道に進もうとしていました。自分もインテリアデザイナーを目指すはずだったのですが…。

学生時代に色んな方との出会いや、経験を経て“形に残る表現”でなく“自分自身から発信する表現”がしたいと思うようになりました。初めはやはり多くの人にびっくりされました。

「なんのために武蔵野美術大学にいったんだ」と…でも、私は大学で学んだ表現方法があったからこそ、自分自身から発信する表現があると気づけたのです。だから決して無駄時間では無かったと今でも強く信じております。

多くの人に無理だと言われた翌年、オーディションを受け私は運良くご縁があってあのNYブロードウェイの舞台出演させて頂きました。その後にNYメトロポリタン美術館に作品を展示させて頂きました。なぜ出来たか…それは挑戦してみたから。そして何より周りの方に恵まれ、ラッキーな環境であったこと。本当に有難いことです。

その後も役者として舞台に立たせて頂きましたが、ある人との出会いで私は落語家になることになりました。それは、私の師匠(元 林家)落語家らぶ平です。友人を通して師匠のらぶ平と出会ったのですか、一度落語を聞きにおいでと落語会に呼んで頂きました。それまで落語に関して何も知りませんでした。

ただ、難しい言葉を喋るイメージがありました。しかし、初めて師匠の落語を聞いた時感動しました。まるで、頭の中で映画を見ているような不思議な感覚でした。

後日ご挨拶をしたく師匠とお茶をしたのですが、その際に師匠が教えてくれた事は『舞台や映画は何十人何百人と協力して1つの作品を作る、落語は1人主役脇役監督プロデューサーすべてをひとりでやらなければいけない良くも悪くも自分次第で作ることができる。それにハリウッド映画は何十億何百億とかけて1つの作品ができるけど落語は必要なものは座布団だけとってもお得でしょ』

それを聞いて私は落語家になろうと決めました。はじめは多くの人に反対されました。そんな難しい世界に入る必要があるのかと普通に働いて普通に結婚した方が幸せなんではないかと。でも人生1度きり、後悔したくないせいかくやるならとことんやっていきたい、そして何より今までお世話になった両親師匠に絶対恩返しをしたい。まあ本当はうちの父は私に医者になってほしいと思っていたようですが、なかなか両親の思うようにはいかないわけで、小児は白き糸のごとしと申すことを申しまして赤ん坊がオギャーと生まれますとその赤ん坊を白い糸に例えますが、それが親御さんの好みの色によっていろんな色に染められていくわけでございますが、その親御さんの好みの色に染めればいいんですけどもね、なかなかそう簡単にいかないわけでございまして、昔の子さんであれば、

桃太郎（15分）

誠にありがとうございました。どうぞ落語家らむ音今後とも応援のほどよろしくお願い致します。

2021-22年度 7月～10月 合同テーブルミーティング報告

テーマ「会員増強について」

令和3年10月22日（金）17時～ 「エスカイヤクラブ横浜店」

第1テーブルマスター：白鳥 厚夫 サブ：中野 真理

第2テーブルマスター：田中龍太郎 サブ：北村 大輔

第3テーブルマスター：山田 正憲 サブ：西山 潔

当日は総勢21人ものが会員が集まり、久しぶりのテーブルミーティングの開催実現に、出席会員全員の笑顔が見られました。

そのような中で、会員増強について様々な議論が自由闊達に交わされました。

具体的には、概要、以下のような意見が出されました。

- かつては入会見込者の名簿等を作成して活用したこともあり、会員増強に向けて、具体的かつ継続的な手法で取り組んでいく必要がある。
- 入会年数が少ない会員の勢いには目を見張るものがあり、素晴らしい活躍をしてきているところ、今後も大いに期待ができるため、仕事へのつながり等を含め、この勢いを維持して会員増強を叶えていきたい。

- 現在の和気藹々とした明るく大らかな雰囲気等、当クラブの良さがあるため、見学者に当クラブの魅力が伝わりやすいよう当クラブの美点を維持することも、会員増強に繋がっていく。

当日は、終始和やかな雰囲気ではありましたが、今後の神奈川東RCについて議論が盛り上がり、大変有意義なミーティングでした。



クラブ会員の広場

タウンニュースに掲載

タウンニュース神奈川区版 2021年（令和3年）10月14日号に、神奈川区消防団の記事（角田伯雄会員）が掲載されておりました。

2021年10月14日



次回〈11月5日〉の予定

「海外で住むこと」

米山学友会 李 徳雨 様

（紹介者 茂木 知子 会員）